

## KAVIRIO OF THEBES



The sanctuary of Kavirio is located 5 km. west of Thebes, between Thiva and Vagia. It was dedicated to two gods of eastern origin, Kaviros and Paidá (meaning child), to whom

Demeter revealed some secret rituals aimed at strengthening all kinds of fertility (fruit, animals, humans).

It seems, however, that a lot of transition rituals (that is, rituals for the transition from their childhood to adolescence and from adolescence to their adulthood) took place in Kavirio.

The Kaviri were worshiped as protectors of the vine and the eugenic of animals, which is why there were more than 1400 bulls animal illustrations.

The worship in the sanctuary begins at least from the Archaic period (750-480 BC) and continues uninterrupted until the Roman post-Christian period (4th century AD). Finding, however, few Neolithic shells (6000-3000 BC) under the temple proves once earliest habitation in space, before it turned into a religious center.

The sanctuary was accidentally discovered in 1887, when lead bull figurines which were coming from the area, were found to be sold in the Athens market. The excavation of Kavirio was held in 1887-8 by the German Archaeological Institute and it continued in 1956-66 under G. Bruns.

## KABIRIO ΘΗΒΩΝ



### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

*« Οι μαθητές/τριες του ΓΕ.Λ. Βαγίων μάς  
ξεναγούν στο Καβίρειο »*

**Α' ΛΥΚΕΙΟΥ: ΣΧ. ΕΤΟΣ: 2016-2017**



## KABIRIO ΘΗΒΩΝ

Το ιερό των Καβίρων τοποθετείται 5 χλμ. δυτικά της Θήβας και βρίσκεται μεταξύ Θήβας και Βαγίων. Ήταν αφιερωμένο σε δύο θεότητες ανατολικής προέλευσης, τον Κάβιρο και τον Παίδα, στους οποίους η Δήμητρα αποκάλυψε κάποιες μυστικές τελετές που αποσκοπούσαν στην ενίσχυση της παντοειδούς γονιμότητας (καρπών, ζώων, ανθρώπων). Φαίνεται, όμως, ότι στο Καβίρειο λάμβαναν χώρα και αρκετές διαβατήριες τελετές, δηλαδή, τελετές μετάβασης από την παιδική ηλικία στην εφηβεία και από την εφηβεία στην ενηλικίωση).

Οι Κάβιροι λατρεύονταν ως προστάτες του αμπελιού και της ευγονίας των ζώων, γι' αυτό και βρέθηκαν εκεί πάνω από 1400 ζωϊκές απεικονίσεις ταύρων.

Η λατρεία στο ιερό αρχίζει τουλάχιστον από την αρχαϊκή περίοδο (750-480 π.Χ.) και συνεχίζεται αδιάσπαστη ως τα ρωμαϊκά μεταχριστιανικά χρόνια (4ος αιώνας μ.Χ.). Η εύρεση ωστόσο λιγοστών νεολιθικών οστράκων (6000-3000 π.Χ.) κάτω από το ναό αποδεικνύει μία ακόμη πρωϊμότερη κατοίκηση στο χώρο, προτού αυτός μετατραπεί σε θρησκευτικό κέντρο.

Το ιερό αποκαλύφθηκε τυχαία το 1887, όταν μολύβδινα ειδώλια ταύρων που προέρχονταν από την περιοχή βρέθηκαν να πωλούνται στην αγορά της Αθήνας. Η ανασκαφή του Καβιρείου έγινε το 1887-8 από το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο και συνεχίστηκε με τη G. Bruns το διάστημα 1956-66.



## KAVIRIO OF THEBES

The most important monuments of Kavirio are:

- The **temple**, dedicated to Kaviri gods. This is a rectangular building whose oldest remains are placed in the 6th century BC. Today surviving foundations belong to a newer phase of the 4th century BC. Subsequent renovations which include additions to the west of the temple were in the 2nd and 1st century BC. The temple had a narthex and nave, and outdoor patio with two rectangular pits for sacrifice. All around **it was enclosed**.

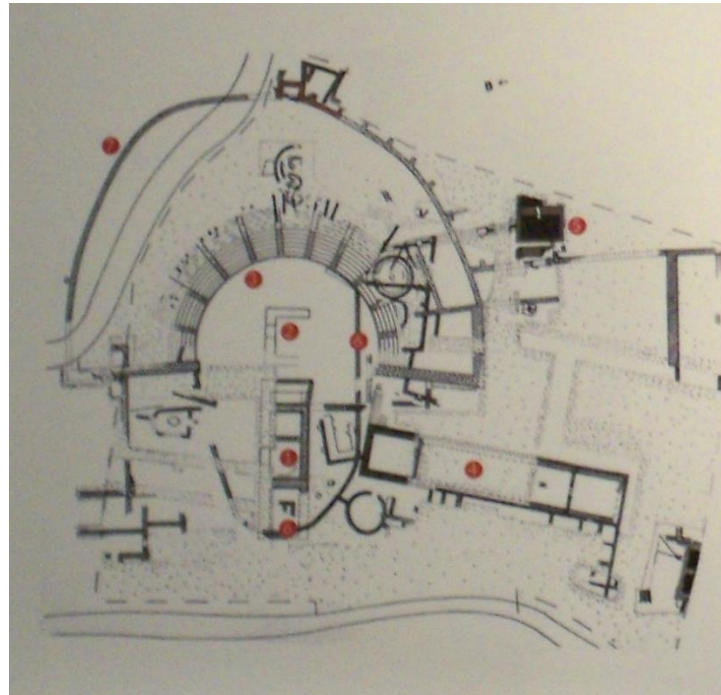
**The theatre**: it was built during the Hellenistic period (3rd-1st century BC) on the same axis with the temple from the east side. It had no skene, had eleven stands (kerkides) in the hollow (Koilon) and the altar in the center of the orchestra. Served in monitoring the "happenings" that were associated with the initiation of the faithful.

**The stoa**, an elongated structure 40 m in length to the SE of the theater, which served the religious needs of the sanctuary. It was built around the middle of the 1st century BC.

**The circular and elliptical buildings** around the sanctuary, which had tanks for the bloody sacrifices and ritual purifications and inside built bench for those who are going to be initiated.

- **The sanctuary's enclosure wall**, surrounded the sacred area with the temple and the outdoor courtyard since 300 BC. In the 2nd century BC it expanded east to include the koilon of the theater.

## ΚΑΒΙΡΕΙΟ ΘΗΒΩΝ



1. Ναός / Temple
2. Βωμός / Altar
3. Θέατρο / Theatre
4. Στοά / Stoa
5. Δεξαμενή / Cistern
6. Περίβολος ιερού / Sanctuary's enclosure wall
7. Περίβολος θεάτρου / Theatre's retaining wall

■ Κτίσματα παλαιότερα της ελληνιστικής εποχής  
Structures of earlier date than Hellenistic times

■ Κτίσματα ελληνιστικών χρόνων  
Structures of Hellenistic times

■ Κτίσματα ρωμαϊκών χρόνων  
Structures of Roman times

## KABIRIPIO ΘΗΒΩΝ

Τα σημαντικότερα μνημεία του Καβριείου είναι:

- **Ο Ναός**, αφιερωμένος στους θεούς Κάβιρους. Πρόκειται για ορθογώνιο οικοδόμημα, του οποίου τα παλαιότερα λείψανα τοποθετούνται στον 6ο αιώνα π.Χ. Τα σημερινά σωζόμενα θεμέλια ανήκουν σε νεότερη φάση του τέλους του 4ου αιώνα π.Χ. Μεταγενέστερες ανακαινίσεις που περιλαμβάνουν προσθήκες στα δυτικά του ναού έγιναν στο 2ο και 1ο αιώνα π.Χ. Ο ναός διέθετε πρόναο και σηκό, καθώς και υπαίθρια αυλή με δύο ορθογώνιους βόθρους για θυσίες. Ολόγυρα είχε **περίβολο**.

**Το Θέατρο**: κτίστηκε κατά την ελληνιστική περίοδο (3ος-1ος αιώνας π.Χ.) στον ίδιο άξονα με το ναό από την ανατολική του πλευρά. Δεν είχε σκηνή, διέθετε έντεκα κερκίδες στο κοίλο και **βωμό** στο κέντρο της ορχήστρας. Εξυπηρετούσε στην παρακολούθηση των "δρωμένων" που σχετιζόνταν με τη μύηση των πιστών.

**Η στοά**, μακρόστενο οικοδόμημα μήκους 40 μ. στα Ν.Δ. του θεάτρου που εξυπηρετούσε τις λατρευτικές ανάγκες του ιερού. Κτίστηκε περί τα μέσα του 1ου αιώνα π.Χ.

**Τα κυκλικά και ελλειψοειδή κτίρια**, γύρω από το χώρο του ιερού, τα οποία διέθεταν βόθρους για τις αιματηρές θυσίες και τους τελετουργικούς καθαρμούς, καθώς και κτιστό πάγκο στο εσωτερικό για τους μουσούμενους.

- **Ο κτιστός περίβολος**, περιέβαλε όλο τον ιερό χώρο με το ναό και την υπαίθρια αυλή μέχρι πριν το 300 π.Χ. Στο 2ο αιώνα π.Χ. επεκτάθηκε ανατολικότερα προκειμένου να συμπεριλάβει και το κοίλο του θεάτρου.

